

## YÖNETİM KURULU ÜYELERİ VE ÖZ GEÇMİŞLERİ

Dernek Başkanı

**Av. Tefvik KARABULUT**

### Özgeçmiş

İlk ve Orta tahsilini Ordu'da lise tahsilini Trabzon ve Erzurum'da tamamladı. Erzurum Yüksek İslam Enstitüsü ve Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Halen Ordu'da serbest avukatlık yapıyor. Gençlik yıllarından bu yana çok sayıda sivil toplum örgütünde ve meslek kuruluşunda başkan ve yönetici olarak görev alan Tefvik Karabulut halen Ordu Aydınlar Ocağı Derneği ile Ordu Şairler Yazarlar ve Sanatseverler Birliği Kültür Derneğinin de (ORŞAYAD) başkanlığını yürütüyor. Araştırmacı yazar olan Tefvik Karabulut'un "AKREBİN KISKACINDA TÜRKİYE", "Bir Sinsi Savaşın Öyküsü-KOD ADI ILIMLI İSLAM", "Tarihten Bugüne, Dinler, İnançlar Laik ve Seküler Anlayışlar Üzerinden Sürdürülen GÜÇ VE İKTİDAR OYUNU", "İSLAM'IN NERESİNDEYİZ" adlı geniş kapsamlı araştırma inceleme ürünü eserleri yanı sıra "HAZAN VAKTİ" ve "BU KERVAN GÜNEŞE GİDER" isimli şiir kitapları vardır. Yine Ordu Şairler Yazarlar ve Sanatseverler Birliği Kültür Derneği adına şair Musa İşleyen ile birlikte hazırlayıp yayınladıkları "ORDU ŞAİRLER VE YAZARLAR ANTOLOJİSİ" isimli eserleri mevcuttur. Ayrıca yayına hazır bir eseri bulunmaktadır. Karabulut'un ayrıca çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanan çok sayıda makalesi ve şiiri bulunmaktadır. Tefvik Karabulut evli ve dört çocuk babasıdır.

---

Başkan Yardımcısı

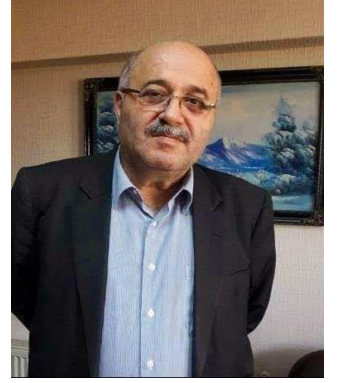
**Av. Necati KIRIŞ**

### Özgeçmiş

Necati Kırış 1955 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ordu'da tamamladı. 1982'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitiren Kırış, Ordu'da 22 yıl serbest avukat olarak çalıştı. Bu süre içinde üç dönem Ordu Barosu Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde bulundu. 2009 yılı başında noterlik mesleğine geçiş yapan Necati Kırış, sırasıyla Ordu-Ulubey, Tokat-Reşadiye, Bursa-İznik, Kastamonu-1 ve Samsun-3 noteri olarak görev yaptı.

Hukuk mesleği yanı sıra kültür ve sanat faaliyetleriyle de ilgilenmektedir. Ordu ve İznik'te korist ve solist olarak Türk müziğiyle ilgilendi. Ahşap oyma sanatına da ilgi duyan Kırış'ın bu konuda eserleri bulunmaktadır. 1970'li yıllarda Türkiye'de en çok okunan aylık kültür ve sanat dergisi Pınar'da şiirleri yayınlandı. Noterlik mesleğini yürüttüğü yıllar, hem hukuk hem de şiir alanında yaptığı kitap çalışmaları için verimli bir dönem olmuştur. Şiir dalında 'Bir Ses Duyuldu', 'Güllerim Sensin', 'Baharı Bekliyorum' ve 'Hiçkırık' isimli dört kitabı yayınlandı. Hukuk alanında 2016 yılında 'HUKUK VE ETİK-Hukuk Mesleğinin Ahlaki Boyutu' adlı eseri yayınlanan Necati Kırış'ın halen Anadolu Ay Yayınları tarafından baskıya hazırlanan 'Medeniyet İnşasında HUKUK VE ADALET' isimli kitap çalışması da bulunmaktadır. Noterlikten emekli olan Kırış, fikir, kültür ve sanat çalışmalarına katkıda bulunmaya devam etmektedir. Aydınlar Ocağı ve Türkiye Yazarlar Birliği üyesi olan Necati Kırış halen Ordu Şairler Yazarlar ve Sanatseverler Birliği Kültür Derneği'nde başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Evli ve dört çocuk babasıdır.

---



Genel Sekreter  
**Fuat HUYSUZ**



### **Özgeçmiş**

1982 yılında Ordu'nun Ulubey ilçesi Durak Köyünde doğdu. Ailenin ilk çocuğu olan Fuat HUYSUZ ilköğrenimine Durak Köyü'nde başladı. Burada başarılı bir eğitim öğretim dönemi geçiren Fuat HUYSUZ öğretmenleri ve arkadaşları tarafından sevilen ve örnek bir öğrenci olmayı başardı. Ardından eğitimine Ordu'da devam etti ve eğitimini burada tamamladı. 2001- 2003 yılları arasında Ön Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Tercan Meslek Yüksek Okulu Su Ürünleri Bölümünde bölüm üçüncüsü olarak tamamlayan Fuat HUYSUZ üniversite hayatında da başarısına devam etti. Üniversite hayatından sonra ilk iş deneyimi olan Ordu TV'de (ORT) 2004 ve 2006 yılları arasında haber spikerliği ve müdürlüğü görevini yaptı. 2006 - 2007 yıllarında askerlik görevini Erzincan'da tamamlamasının ardından Gürgentepe ve Akkuş İlçelerinde 2,5 yıl kadar ücretli ilkokul öğretmenliği yaptı. 2009 yılında Fuat HUYSUZ tekrar Ordu TV (ORT) kanalında Haber Müdürlüğü ve spikerlik görevine devam etti. Aynı zamanda da Ordu Medicalpark Hastanesi Çağrı merkezinde göreve başladı. Fuat HUYSUZ Medicalpark Ordu Hastanesi Çağrı Merkezi'nde görevine halen devam ediyor. '*Gülüşün Sende Kalsın*', '*Aşk Beni Yokladı*' ve '*Beni Ardında Koyma*' adlı yayınlanmış üç şiir kitabı bulunmaktadır.

---

Muhasip  
**Salim YURDAKUL**



### **Özgeçmiş**

Ordu'nun Ulubey ilçesinde 1955'te dünyaya gelmiştir. İlk, orta ve lise tahsilini Ordu'da tamamlayarak vatani görevini yapmak üzere Ordu'dan ayrılır. Askerlik dönüşü vekil öğretmenlik yapar. Bir süre sonra turizm sektöründe çalışma hayatına atılır. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın açmış olduğu mesleki eğitim kurslarında eğitimlik yapar. Yurdakul Ordu'da birçok otelde yönetici olarak çalışmıştır.

Birden çok dernekte kurucu yönetim kurulu üyeliği yapmaktadır. Çeşitli dergi ve gazetelerde şiirleri yayımlanan Yurdakul hâlen Ordu Şairler Yazarlar ve Sanatseverler Derneği muhasibidir. Ordu'nun turizm, kültür ve sanat faaliyetlerine katkıda bulunmaya devam etmektedir. Şiirlerinde Salim mahlasını kullanan şairin dili sade ve anlaşılırdır. Ordu'nun doğal güzelliklerini şiirlerinde işleyen şair, hemen her konuda 8'li ve 11'li hece ölçüsü ve dörtlük nazım birimiyle şiirler yazmaktadır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

---

Üye

**Dr. Öğr. Üyesi Salih OKUMUŞ**

### **Özgeçmiş**

Akademisyen, Yazar, Şair Salih Okumuş 1968 yılında Pazar'da (Rize) doğdu. İlk ve orta tahsilini aynı şehirde tamamladı. 1992 yılında Trakya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. 1995 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Anabilim Dalında “Emin Nihad Bey ve Müsameret-nâme” adlı çalışmasıyla Yüksek Lisans; 1999 yılında da “Çağdaş Azerbaycan Şairi Memmed Araz (Hayatı, Edebi Kişiliği ve Eserleri)” adlı tez çalışmasıyla da doktora eğitimini tamamladı. 1993 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2000 yılında On dokuz Mayıs Üniversitesi Ordu Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanıyla göreve başladı. Burada, kurucu bölüm başkanlığı yaptı. 2006 yılında bu Fakültenin yeni kurulan Ordu Üniversitesine bağlanmasıyla, Ordu Üniversitesi kadrosuna geçti. İki dönem Enstitü Müdürlüğü görevini yürüttü. Okumuş, 1992-1993 ve 1996 yıllarında Azerbaycan'a giderek Bakü Devlet Üniversitesi Halk Tasarrufatını İdare Etme Enstitüsü ile Azerbaycan El Yazmaları Enstitüsünde misafir öğretim elemanı olarak çalıştı. 2004 yılında Manchester Üniversitesinde yapılan “Türk Dünyası Edebiyatları ve Örnek Metinler” adlı projede görev aldı. 2012 yılında Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Projesi kapsamında Priştine Üniversitesi Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde misafir Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. 2013 tarihinde bu üniversitenin kadrosuna geçti.



Salih Okumuş, Ortaokul yıllarında okuma zevkiyle tanıştı. Edebiyata meyli ve merakı da bu yıllarda başladı. Şiirle yakından ilgilendi. Öğretmenleri ve aile büyüklerinin yönlendirmesiyle yazma denemelerine başladı. Bunda dedesinin eski yazıdan okuduğu hikâyeler ile nenesinin anlattığı masalların etkisi büyüktür. Bu tarihten itibaren daha çok araştırma ve incelemelere ağırlık verdi. Bilimsel yayınlar yaptı. Akademik çalışmalarının yanında edebiyatın sanat yanını keşfetti. Şiirle bağımlı hiç koparmadı. İlk şiirleri memleketindeki bazı yerel gazetelerde gün yüzü gördü. Daha sonra Gençliğin Sesi, İlk Damla, Yunus, Yeşil Rize, Aşkın E Hali, İlesam, İmza ve EdebiyatCe gibi edebiyat ve şiir dergilerinde yayınlandı. Son yıllarda nesre yöneldi. Hikâye ve denemeler yazmaya başladı. Okumuş'un araştırma, inceleme ve monografi türlerindeki kitapları; gazete, dergi ve ansiklopedilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi ile çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlanmış şiir ve hikâyeleri bulunmaktadır. Okumuş, evli ve iki kız çocuğu babasıdır. Ayrıca Türkiye Yazarlar Birliği ve ORŞAYAD üyesidir.

---

Üye

## Servet YERLİ

### Özgeçmiş

Ordu ili, Şahincili Mahallesi'nde 1943 yılında doğdu. İlkokulu Karacaömer Köyü'nde, Orta ve liseyi Ordu Lisesinde tamamladı. 1967-1968 dönemi İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Yedek subay olarak yaptığı askerlik görevinden sonra 1970'de Sinop Müzesine asistan olarak tayin edildi. 1975 yılına kadar asistan ve müdür vekili, 1980 yılına kadar da müdür olarak görev yaptı. Bu ara, Türkiye'de 1978 yılında ilk defa kurulan Kültür Müdürlüklerinden Sinop İl Kültür Müdürlüğüne 1980'e kadar vekâlet etti. 1980 yılında Ordu İl Kültür Müdürlüğü'ne ilk Kültür Müdürü olarak atandı. Bu ilde 1993 yılına kadar İl Kültür Müdürü olarak görev yaptı. 1988-1993 yıllarında Bakanlık temsilcisi olarak Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'nda Kurul Üyeliği görevinde bulundu. 1991 yılında KKTC'ne kültürel faaliyet nedeniyle kısa süreli görevli olarak gönderildi. 1993 yılında Adıyaman İl Kültür Müdürü olarak tayin edildi. 1995'de tekrar Ordu İl Kültür Müdürü olarak atandı. 2001 yılında emekli oldu. Emeklilik öncesi ve sonrası, çeşitli kurum ve kuruluşlarda, sivil toplum örgütlerinde değişik kademelerde aktif görevler üstlenmiştir. Servet Yerli evli olup, bir erkek ve bir kız çocuk babasıdır. Fransızca bilmektedir. Eserleri: Yaşamak Ne Güzel

---



Üye

## Nuran DÜNDAR ŞEYHOĞLU

### Özgeçmiş

1 Nisan 1969 Ordu doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Ordu'da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi'nde Kültürel Miras ve Turizm okumuştur. Halen Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 4. sınıf öğrencisidir. Evli ve bir genç kız annesidir.

Şiirleri birçok edebiyat dergilerinde yayımlanmıştır. Bunlardan bir kaç; Azerbaycan'da çıkan Ulduz Edebiyat Dergisi, Temren Şiir ve Yazın Dergisi, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, Berfin Bahar Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, Eliz Edebiyat Dergisi, Ekin Sanat Edebiyat ve Yazın Dergisi, Kasabadan Esinti, Üslup Edebiyat Dergisi, Güncel Sanat Dergisi, Nif Sanat Dergisi, Can Kenarı Edebiyat Dergisi, Mahalle Fanzin. Ayrıca Avrupa Türk Haber Gazetesi Köşe Yazarlığının yanı sıra, Ordu Musiki Cemiyeti'nde koristlik ve sunuculuk yapmaktadır. Eserleri: Yaralar Mührü (Şiir, 2016, Ekin Sanat Yayınevi), Gölgede Saklı (Şiir, 2018, Temren Yayınevi) Toplu Eserleri: Güncel Sanat Öykü-Şiir Ödüllü Eserler-4 Antolojileri: Ordulu Şairler ve Yazarlar Antolojisidir.

Ödülleri: Güncel Sanat Dergisi 8. Kaygusuz Abdal Şiir yarışmasında Güncel Sanat Ödülü almıştır. 20.yüzyıl Şiir Antolojisinde yer almaktadır.

İletişim:seyhoglunuran@hotmail.com, Tel: 0 536 573 12 00

---

