

NECATİ KIRIŞ

1955 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ordu'da tamamladı. 1982'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitiren Kırış, Ordu'da 22 yıl serbest avukat olarak çalıştı. Bu süre içinde üç dönem Ordu Barosu Yönetim Kurulu Üyeliği görevinde bulundu. 2009 yılı başında noterlik mesleğine geçiş yapan Necati Kırış, sırasıyla Ordu- Ulubey, Tokat-Reşadiye, Bursa-İznik, Kastamonu-1 ve Samsun-3 noteri olarak görev yaptı.

Hukuk mesleği yanı sıra kültür ve sanat faaliyetleriyle de ilgilenmektedir. Ordu ve İznik'te korist ve solist olarak Türk müziğiyle ilgilendi. Ahşap oyma sanatına da ilgi duyan Kırış'ın bu konuda eserleri bulunmaktadır. 1970'li yıllarda Türkiye'de en çok okunan aylık kültür ve sanat dergisi Pınar'da şiirleri yayımlandı. Noterlik mesleğini yürüttüğü yıllar, hem hukuk hem de şiir alanında yaptığı kitap çalışmaları için verimli bir dönem olmuştur.

Şiir dalında '*Bir Ses Duyuldu*', '*Güllerim Sensin*', '*Baharı Bekliyorum*' ve '*Hıçkırık*' isimli dört kitabı yayımlandı. Hukuk alanında 2016 yılında '*HUKUK VE ETİK-Hukuk Mesleğinin Ahlaki Boyutu*' adlı eseri yayınlanan Necati Kırış'ın halen Anadolu Ay Yayınları tarafından baskıya hazırlanan '*Medeniyet İnşasında HUKUK VE ADALET*' isimli kitap çalışması da bulunmaktadır.

Noterlikten emekli olan Kırış, fikir, kültür ve sanat çalışmalarına katkıda bulunmaya devam etmektedir. Aydınlar Ocağı ve Türkiye Yazarlar Birliği üyesi olan Necati Kırış halen Ordu Şairler Yazarlar ve Sanatseverler Birliği Kültür Derneği'nde başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Evli ve dört çocuk babasıdır.