



Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler Antolojisi, Serüven Yayınları,  
Ordu 2010, 310 s.

“Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler Antolojisi” Cumhuriyetin ilanından günümüze kadar olan dönemi kapsamaktadır. Edebiyat tarihi için tarihsel sürecin önemli olması nedeniyle şair isimlerinin sıralamasında doğum tarihlerini esas aldık. Çalışmamız sırasında -ilgili şairlerin daha çok yerel nitelik taşımaları nedeniyle- başta malzeme konusu olmak üzere birçok sorunla karşılaştık. Kaynaklarda yer alan bilgiler, aileler yahut yaşayan şairlerin kendilerinden alınan bilgilerle karşılaştırılarak sanatçı hakkında doğru bilgiye ulaşılmaya çalışılmıştır. “Şairlik alınabilen bir sıfat olmadığı gibi ruhsatsız taşınabilen bir imtiyaz da değildir.” Bu sebeple yaptığımız çalışmada edebiyat disiplinine bağlı kalmaya ve bazı kıstaslar oluşturmaya dikkat ettik. Buna göre; Şairliğini kanıtlamış olan, ulusal dergilerde şiirleri yayınlanmış ya da yayınevleri tarafından en az bir şiir kitabı yayınlanmış olan sanatkârları ele almaya çalıştık. Bu ölçütlere uyduğu halde kendisine ulaşamadığımız, bilgimiz dâhilinde bulunmayan isimler olabilir. Bunlardan şimdiden özür diliyoruz. Bu gibi isimlerin tarafımıza bildirilmesi halinde ikinci baskıya ya da ileriki yıllarda yapılacak diğer çalışmalara dâhil edilmesi mümkün olacaktır.

Bu çalışmada, temin edebildiğimiz veya elimize ulaşan kaynaklardan yola çıkarak antolojiden ziyade ansiklopedi maddesi anlayışıyla bir değerlendirme yaptık. Burada öncelikle şairlerle ilgili biyografik bilgiler değerlendirilmiş, daha sonra şairin çalışmalarından örnekler verme yoluna gidilmiştir. Elinizdeki eserin bir anlamda geniş, teferruatlı ve ilmi bir antoloji olduğu söylenebilir. Bu eserde, şair kimliğine haiz olduğuna kanaat getirdiğimiz toplam 22 şaire yer verdik. Bu şairlerden bilhassa Azer Yaran, Gökhan Akçiçek, İrfan Yıldız, İlyas Tunç, Şinasi Tepe ve Selçuk Küpçük gibi bazı isimlerin kendi dönemlerinde Türk edebiyatı içerisinde önemli bir yere sahip oldukları da anlaşılmıştır.