



ORDU VALİLİĞİ



ORDU İL KÜLTÜR VE TURİZM
MÜDÜRLÜĞÜ



Ordu Şairler Yazarlar ve
Sanatseverler Derneği

4. Ordulu Şairler ve Bestekârlarla Şiirden Müziğe...

ETKİNLİĞİ BAŞLIYOR



Slayt: Necati Kırış

Ordulu şairlerden
şairler

Şiir

Dinletisi

Slayt: Necati Kırış

NAZIM GEÇMİYOR

Hazana meyletti, ömür mevsimim,
Artık aynalara nazım geçmiyor.
Haykırsam maziye, sorsam: ben kimim?
Feryadım duyulmaz, sözüm geçmiyor.

Tevellüt eskimiş, büker belimi,
Mecalim tükenmiş, tutmaz elimi,
Makamlar görmüyor arzuhalimi,
İmzamız anlamsız, yazım geçmiyor

Hayal olan dünüm ah ki ne gündü,
Gözümüz karardı, başımız döndü.
Tellerden yansıyan nameler söndü,
Kırıldı mızrabım, sazım geçmiyor.

Ahmet ÇAKIR



HADİ GİT !

Gönlümdeki kırlangıçlar göç ediyor
İssiz şehirlere bir bir
Sensiz, sessiz kalıyorum git gide
Ufuklar kara gelinliklerini giymiş
Her şarkı nihavent bestede
Ve sen kanatlanıp
Bir melek gibi uçup gidiyorsun ruhumdan
Demek gidiyorsun
Öyleyse git !
Bir hoşça kal demeden
Geriye dönüp son kez bakmadan
Hadi git !
Çaldığın tüm duygularım
Son hediye olsun sana son sevgiliden.
Ama dimdik
Git !
Gözlerine inmesin yaş denen nazik damlalar
Sıcak ellerin buzlanmadan



Erol AKKUŞ

Ve hıçkırıklarla düğümlenmeden yüreğin
Git !
Saçlarına kar beyazlar dökülmeden
Ayaklarına ben kapanmadan
“Gitme dur” diyen dudaklarıma aldırmadan
“Sensiz yaşayamam” diyen gözlerime inanmadan
Git !
Git !...
Her şeyini alıp da git
Ah ah!...
Kolay mı dersin:” durma git”
Şimdi sen gelince aklıma...
Toprağın kokusu siniyor üzerime
Yokluğun nasıl bir şey dersin yar
Anlatmak kolay olsa
Hiç düşer miydi Mecnun Leyla'nın aşkına...



TAKVİMLERDE DURMAYAN GÜNLER

-kızım Aybegüm için-

Gittikçe annesine benziyor büyük kızım
Uzaklara dalıp dalıp gitmeler
İçinde üstü örtülü tren yolculukları
Bir yokuşu çıkarken dönüp bakmalar
Eğilip toplama telaşı gölgesini.

Gittikçe bir ağaca benziyor büyük kızım
Güvercinlere yer yok şimdilik
Dallarında en çok sığırcık güzeli
Evinde beslediği bir tanesi var
Sevdikçe bir beyazlık bir kaç saç teli.

Gittikçe en çok kendine benziyor büyük kızım
Bir yağmurun ikindi üzeri okuldan dönmesi
Bardağa su masaya ekmek güzelliklere maya
Elinden alsınlar ilk sevdanın telaşını
Sahi o da beklemişti Beşiktaş tramvayını.

Gökhan AKÇİÇEK



Gittikçe en çok ismine benziyor büyük kızım
Baba diyor bitmedi mi şiirin
Parmaklarında tebeşir tozu yakasında bir rüzgâr
Takvimlerde durmuyor ki günleri
Hep firar.

Gittikçe en çok kızına benziyor büyük kızım
Birinde açan çiçek diğerinin sevinci
Annemin kazaya bıraktığı sevgileri
Seccadesinden topluyordu küçükken
Kızım için artık saate gerek yok
Okuyor zamanı kendi yüzünden.



DAĞLARIM

Rüzgârın iklim seçmeden,
Esip durduğu dağlarım,
Siz bilirsiniz,
Sizde nasıl ağlanır,
İçli, sessiz..
Sıralı mor dağlar,
Gazel olur,
Yapraklar,
Uçar,
Beklemez,
Karla karışık akşamlar,
İner,
Ağtlar,
Kanatlanır,
Ah nasıl,
Dağlar,
Derin ince,
Gecedен geceyi.



Nurten AKPUNAR

Ayaklar,
Ayak basmam sanır,
Beklenmedik anda,
Basar gelir,
Takılır ,
Döşek olan sarı yapraklar,
Geçmiş geleceğe karışır.
Yıkılır,
Bir gürgen, ötede bir meşe,
Yalnız bir gece,
Yağmurla karışık bir iklim,
Kalır,
Yağmura bir yel tutuşur,
Almaz alev yanmaz hiçbir yer,
Bir geçmiş ağlar,
Ah dağlar,
Bir de eli boş gelen yarınlar...



*Ordulu bestekârların
Ordulu şairlerin şiirlerinden bestelediği eserler*

**MÜZİK
DİNLETİSİ**

SEN YANIMDA OLMAYINCA

GÜFTE: Avni KAYSAL

BESTE: Eylem AYDIN

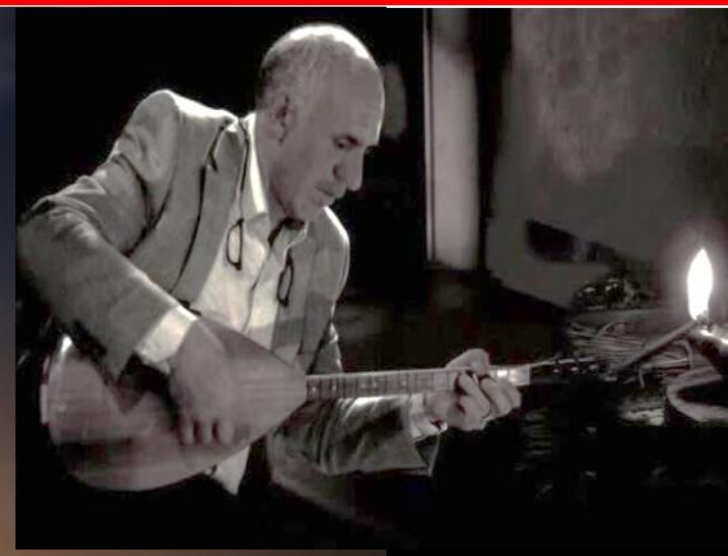
İCRA : Eylem AYDIN

NEREDEYSEN GEL NAZLI YÂR
BOYLARIN BOYUMA UYAR
DOLANIRIM DİYAR DİYAR
SEN YANIMDA OLMAYINCA

BAHAR OLUR KIŞ OLURUM
TURNALARA EŞ OLURUM
BİR YARALI KUŞ OLURUM
SEN YANIMDA OLMAYINCA

AY DOLANIR BULUTLARA
KARLAR YAĞAR UMUTLARA
DELİ BAŞIM DÜŞER DARA
SEN YANIMDA OLMAYINCA

UMUTLARIM YARIM YARIM
BOYDAN AŞAR AHUZARIM
BAĞRIMA BİR TAŞ BASARIM
SEN YANIMDA OLMAYINCA



AL YEŞİL TURNAM

GÜFTE: YEKTA AYDIN

BESTE: ŞENER GÖK

İCRA : ŞENER GÖK

KANADI ISLANAN AL YEŞİL TURNAM,
O YÂRİN YURDUNA VAR BENİM İÇİN.
BENİM GÖZLERİMİN FERİ KESİLDİ
DÜNYA GÖZÜ İLE GÖR BENİM İÇİN.

SORMA TELLİ TURNAM SORMA HÂLİMİ,
SOYHA GAMLI GÖNLÜM YOKSA DELİ Mİ,
EFİL EFİL ESEN SEHER YELİ Mİ,
BİR YANDAN BİR YANA SÜR BENİM İÇİN.

YEKTA-İ YEM HAKKA EREMEYENLER,
SEVDİĞİNE İKRAR VEREMEYENLER,
GÖNÜL GÖZÜ İLE GÖREMEYENLER,
ŞU YALAN DÜNYADA KÖR BENİM İÇİN.



TÜRKİYEM

GÜFTE: DURMUŞ YILMAZER

BESTE : ŞENER GÖK

İCRA : ŞENER GÖK

SENİ ANLATACAK BİR SÖZ BULAMIYORUM TÜRKİYE'M
ULU YARADAN YARATMIŞ HER YERİN CENNET DONATMIŞ
SENİ GÖREN SEVDALANMIŞ ŞİİR YAZMIŞ TÜRKÜ YAKMIŞ
BENİM CANIM CAN TÜRKİYE'M

TEPELERİNE YASLANSAM YAĞMURLARINDA ISLANSAM
VARIP DOYA DOYA SARSAM BENİM CANIM CAN TÜRKİYE'M

SENİ ANLATACAK BİR SÖZ BULAMIYORUM TÜRKİYE'M
GEZİP SORSAM BEN KİMLERE DÜĞÜNLERE DERNEKLERE
NİNELERİ DEDELERE HEM GÖKLERE HEM YERLERE
BENİM CANIM CAN TÜRKİYE'M



Ordulu şairlerden
şairler

Şiir

Dinletisi

Slayt: Necati Kırış

TARİHE AÇILAN ANAHTARLAR

Bin bir cefalar çekmiş atalarımızın
Ahşaptan yapılan evleri tarih kokar
Sedirlere yerleşir alın terleri
Toprağı çapalar nasırlı elleri

Onların evleri nakışlı etaminler serer
Soğuk ayranlı muhabbetleri önüne serer
Çökelek, turşu, bazlama sofrayı serer
Yar olur ana olur dost olur sineye çeker

Tarihe açılan anahtarların mazisi vardır
Gümüştan bakırdan yapılma güğümleri vardır
Oyası yazmalı fistanı boyalı anaları vardır
Tezekli odunlu sobalı dertleri vardır

Gülten ÖZGÜL



Tarihe açılan anahtarların yerini herkes bilir
Komşu bilir evlat bilir eş dost bilir köy bilir
Ar bilir dostluk bilir paylaşım bilir dil bilir
Gurbette anılarımızı biriktiren vefa bilir

Tarihe açılan anahtarlar özlem kokar
Dede kokar nene kokar ana baba kokar
Ninnilerin koynunda sıcak sütlü umut kokar
Anılarda kalanların özlemi yüreğimizde kokar



KENDİNDEN KAÇAMAZSIN

Güneşten kaçabilirsin aydan da,
Yıldızlardan ve rüzgârdan,
Denizin azmış dalgalarından,
Martıların çığlıklarından...

Lapa lapa karı izlersin,
Kaçarsın ayazından,
Özlemle beklersin bahar aylarını,
Bazen usanırsın yağmurundan.

Aşk kollarına yakışır,
Diline yakışır da kalbinden kaçırırsın,
İçinde dinmeyen sevda türkülerini,
Kulaklarından sakınırsın.

Gerçekle yüzleşmez,
Sessizlikle konuşursun,
Sessizliğe bürünen ruhunu,
Bir köşeye sıkıştırırsın.



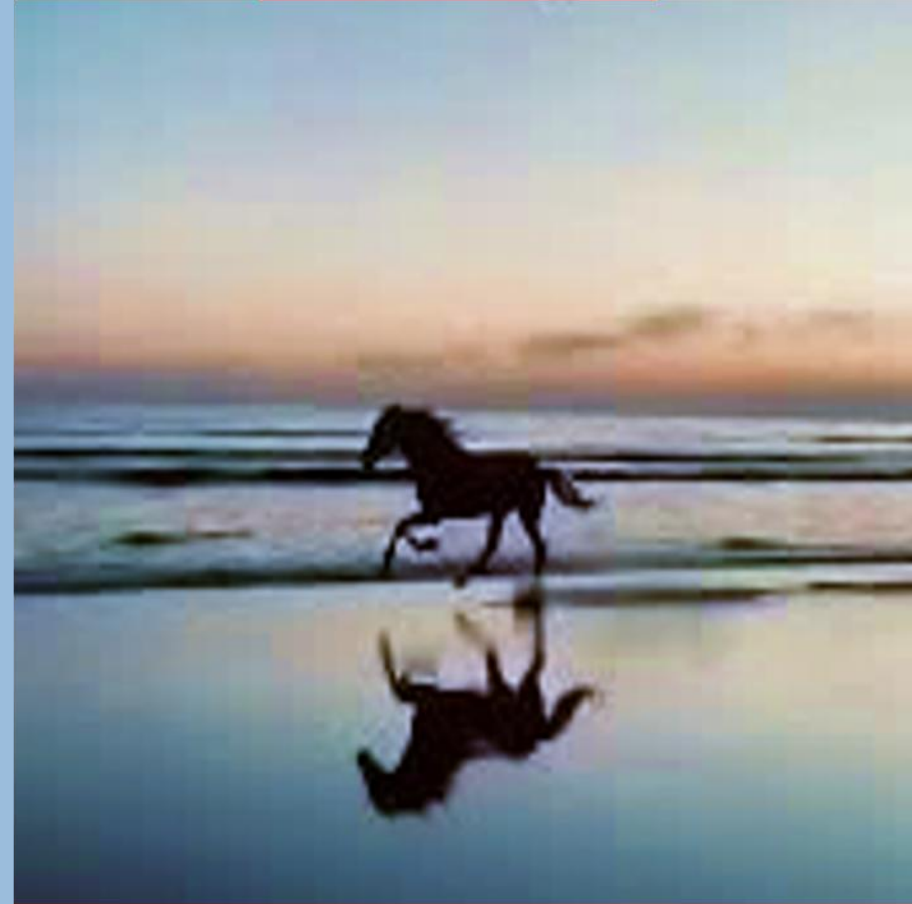
Hicran Tercan AKTÜRK

Her şeyden ama her şeyden kaçarsın,
Yaşadığın, gördüğün ve bildiğin...
İstirabın, acıların ve kederin,
Dost bildiklerin ya da bilmediklerin...

Koca bir okyanusta,
Fındık kabuğu dahi değil iken,
Ne kendinden kaçabilirsin,
Ne de ölümün pençesinden.

Her şeyden ama her şeyden kaçarsın,
Yaşadığın gördüğün ve bildiğin...
Kendinden kaçamazsın,
Ruhundan kaçamazsın.

Ruhundan kaçırım sanma,
Ölümden kaçamazsın,
Ölüm de sana basitse...
Ölüm ötesinde de,
Kendinden kaçamazsın...



Beni Ancak Daha Açık Bir Deniz Kurtarır

beni ancak daha açık bir deniz kurtarır
ilkyaz boğuntularından, son yaz kederlerinden
ince, mavi, açık bir deniz
alır gider beni derdi gamdan
sen gelsen ne yazar
gelse on yedi yaşım
değme izmaritler
yalnız kalır yanımda
bu hayta denizin ruhu
minik, incecik bir serçe sanki
konar akşamın yollarına

ne konuk olayım kimseye
ne yaren kimse bana
olsam, bir teselli olayım
bir deliye, bir bahtsız
bir rindi rindana

beni ancak koyu bir sis saklar
senden, zifiri bir karanlık

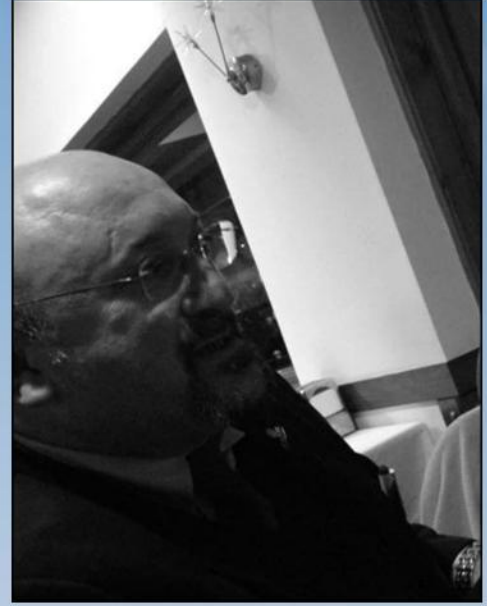


İrfan YILDIZ

ve ancak daha açık bir deniz
kurtarır beni senden
ince, mavi, sessiz ve derin
kederimden

her şey kapalı
her şey yitik
hiçbir şey
başka hiçbir şey
gelmez ölçüye
değme zamanlar değil
bu kara gecenin içinde
bu başkaldırı yalnız yel değirmenlerine

beni ancak daha açık bir rüzgâr
kurtarır, daha açık bir denizden
daha açık bir denizden
daha açık bir denizden



*Ordulu bestekârların
Ordulu şairlerin şiirlerinden bestelediği eserler*

**MÜZİK
DİNLETİSİ**

UÇURUM

GÜFTE: Fuat HUYSUZ

BESTE: Evren AKTEPE

İCRA : Caner EREN

VUSLATIN YOLLARI UZUYOR GÖZÜMDE
HASRETİN ACISI BÜYÜYOR TENİMDE
HER AKŞAM İÇİYORUM KALBİMDEKİ SENLE
HER YOL HER ADIM TUZAK İKİMİZE

GİTMEM GEREKİYORSA GİDERİM
YETER Kİ SEN ÜZÜLME
UÇURUMSA BU AŞKIN SONU DÜŞERİM
YETER Kİ SEVMEDİM DEME



GÖNÜL

GÜFTE: Necati KIRIŞ
BESTE : Erdoğan TOZOĞLU
İCRA : Hande TEKNECİ

**TOKRAKTAN YETİŞİR ZEHİR DE BAL DA
BAL OLACAK ÇİÇEK BAK HANGİ DALDA
ZEHİRİN DE BALIN DA TERCİHİ KULDA
BİR SEBEP BAHANE ARAMA GÖNÜL**

**COŞKUNCA IRMAK OL AYKIRI AKMA
HOŞ EYLE CANLARI BİR GÖNÜL YIKMA
HAKKIN OLMAYANDAN YEME BİR LOKMA
ÖLSEN DE EL ATMA HARAMA GÖNÜL**

**BAĞRIM YARA DOLU KÖZ GİBİ YANAR
BİRİ KAPANMADAN DİĞERİ KANAR
EĞER ACIMAZSAN YARATAN KINAR
SEN BARİ TUZ BASMA YARAMA GÖNÜL**

**COŞKUNCA IRMAK OL AYKIRI AKMA
HOŞ EYLE CANLARI BİR GÖNÜL YIKMA
HAKKIN OLMAYANDAN YEME BİR LOKMA
ÖLSEN DE EL ATMA HARAMA GÖNÜL**



ELVEDA DİYEREK UFKUN ÖNÜNDE

GÜFTE: TEVFİK KARABULUT

BESTE : CENGİZ DİLAVER

İCRA : CENK SÖNMEZ

ELVEDA DİYEREK UFKUN ÖNÜNDE
ELİNİ SALLIYOR AKŞAM GÜNEŞİ
SON KEZ UZANARAK YANAKLARIMDAN
BİR BUSE ALIYOR AKŞAM GÜNEŞİ

BAŞ BAŞA BIRAKIP BİZİ GECEYLE
ÇÖZÜLMEME MAHKUM BİR BİLMECEYLE
AYRILIK MİRASI BİN BİR ACIYLA
BIRAKIP GİDİYOR AKŞAM GÜNEŞİ

BELLİ Kİ YOLCULUK ÇOK UZAKLARA
GÖZ UCUYLA BAKIP TÜM UFUKLARA
BENİ MAHKUM EDİP KARANLIKLARA
BİRDEN KAYBOLUYOR AKŞAM GÜNEŞİ



Ordulu şairlerden
şairler

Şiir

Dinletisi

Slayt: Necati Kırış

KOMŞULUK

Gittikçe azalan
Özlenen aranan
Fırından yeni çıkmış ekmek gibi
Lezzeti anımsanan
Bir şey var
Hani külüne muhtaç olunan

Eskiden mahalleli ile
Görüşüp gidip gelirdik
Derdi kederi neşeyi
Hatta paylaşırdık yemeği
Ali bey amcalar Ayşe hanım teyzeler vardı
Herkes birbirini tanır sevip sayardı
Her mahallenin işveli Fahriye ablası
Yağız delikanlı Kadir ağabeyi vardı

Kapıları tıklardı çocukları akşamları
Müsaitseniz annemler size gelecekler diye
Manasını bilmezdi çoğu müsaidin
Ama bilirlerdi önemini



Meral KARAKAYA

Düğünde dernekte cenazede matemde
Yan yana olurdu komşular tek yumruk
gibi
Kimin ihtiyacı varsa toplanırdı yardımlar
Sarılırdı sessizce yaralar

Meşhur kalın veresiye defterleri vardı
Ay başında ödenen
Bakkalda manavda kasapta hatta fırıncıda
Alışveriş merkezlerinin pırıltılı
dünyasından
Uzakta insanlar
Borç alıp verirlerdi birbirlerine
Bankaların faiz tuzaklarına düşmeden

Yok şimdi kimsenin kimseye güveni
Esir oldular birbirlerinden
Güler yüzü kelamı selamı
Aynı apartmanda yaşayan
Sanki başka dilden
Ya da başka bir türden gibi

Bir toplum ki
Yalnızlaştı yabancılaştı bencilleşti
ötekileşti
Oysa küçük halkalar oluşturur büyük
dalgaları
Önce aile komşu hemşeri
Sonra vatandaş olma değil midir
Millet olmanın temeli

Tatlı bir iletişim hali komşuluk
Hem geleceği hem günü güzelleştiren
Biz, biz olalım
O kırık yıl hatırı olan kahveleri
İnadına yudumlayalım komşularla.



DÜŞER

Her varlık can bulurken yazılmıştır eceli
Mavi gök kararınca haşın eser samyeli
Sararır tüm tabiat kırılır cansız beli
Ardından ağaç düşer yaprak düşer dal düşer

Topraklar suya hasret bulutlar rüzgâr bekler
Rahmet yere küsünce gücenirmiş çiçekler
Arılar yorulunca incinirmiş petekler
Ardından arı düşer petek düşer bal düşer

Hanemin mutfağında dolaşüyor cüceler
İçimi donduruyor sert ayazlı geceler
Dilimde düğümlenir tüm sözcükler heceler
Ardından gönül düşer ağız düşer dil düşer

Necati KIRIŞ



Haramiler yol basar kurarlar kahpe pusu
Menzilini kaybeder hancısıyla yolcusu
Gönüllere aniden siner ölüm korkusu
Ardından hancı düşer yolcu düşer yol düşer

Nefes alamaz evren sararır bir gün elbet
Solarsa burda zaman sonsuzda başlar nöbet
'Ol' deyince yaradan birleşir ezel ebet
Ardından mazi düşer ati düşer hâl düşer

SENSİZLİK DÜŞÜ

Mevsimin suskun aynasında gece
Adını unutan zaman
Kendini unutan saat
İbrelerini savuruyor
Üstüme, içime, adını bilmediğim boşluklara
Camlarda donmuş bir dokunuş
Bin eski aşkın mezarı var gözlerimde
Bir veda usulca içime sınıyor
Göğsümde yırtık bir mendil
Kapanmayan yaramdan sallanıyor

Kırık bir turna göçünü selamlıyor sabah
İşte senin sustuğun yer diyorum
Çatlak bir fincanın kuru kenarında
Siyah cam gibi gözbebeklerim
Dudak kıvrımların geliyor aklıma
Senin son gülüşünden düşen
Sesin yok!



Nuran Dünder ŞEYHOĞLU



Suskunluğunla kurulan bir dil konuşuyorum
Gülüşün gibi kırılğan

İçimden göğe bakmayan ağaçlar yükseliyor
Kökleri gövdene, dalları susuşuna sarılmış
Sana dönmeyen yolları sürgün gibi yürüyorum
Gittiğim her yerden biraz sen
Biraz daha eksik ben dönüyorum.

*Ordulu bestekârların
Ordulu şairlerin şiirlerinden bestelediği eserler*

**MÜZİK
DİNLETİSİ**

ELA GÖZLÜ

GÜFTE: Salim YURDAKUL

BESTE: Eylem AYDIN

İCRA : Eylem AYDIN

**SİS ÇÖKÜYOR ÇÖKÜYOR
KARŞI DAĞIN BAŞINA
ELAGÖZLÜ SEVDİĞİM
GİRMİŞ YİRMİ YAŞINA**

**KARŞI DAĞIN BAŞLARI
KÜME KÜME TAŞLARI
ELA GÖZLÜ SEVDİĞİM
SİLER GÖZÜM YAŞLARI**

**KARŞI DAĞIN ARDINDA
KOYUN KUZU MELEŞİR
ELA GÖZLÜ SEVDİĞİM
KUŞ DİLİYLE SÖYLEŞİR**

**KARŞI DAĞIN YAMACI
ÇIKA ÇIKA BİTMİYOR
ELA GÖZLÜ SEVDİĞİM
GÖZ ÖNÜMDEN GİTMİYOR**



ÖZLEDİM SEVDİĞİM SENİ ÖZLEDİM

GÜFTE: Servet YERLİ
BESTE: Eylem AYDIN
İCRA : Eylem AYDIN

COŞKUN SULAR GİBİ AKIP ÇAĞLARIM
YOLLARINA BAKIP BAKIP AĞLARIM
VİRAN KALDI SENSİZ BAHÇE BAĞLARIM
ÖZLEDİM SEVDİĞİM SENİ ÖZLEDİM
UYKUSUZ GÖZLERLE YOLUN GÖZLEDİM

GÜNÜM HARAP GECEM UZUN BİTMİYOR
HAYALİN GÖZÜMDEN BİR AN GİTMİYOR
YARALARIM DERİN MERHEM YETMİYOR
ÖZLEDİM SEVDİĞİM SENİ ÖZLEDİM
UYKUSUZ GÖZLERLE YOLUN GÖZLEDİM

HASRETİN İÇİMİ YAKIP DAĞLIYOR
ŞU AYRILIK ELİM KOLUM BAĞLIYOR
BİR YÜZÜM GÜLSE DE BİRİ AĞLIYOR
ÖZLEDİM SEVDİĞİM SENİ ÖZLEDİM
UYKUSUZ GÖZLERLE YOLUN GÖZLEDİM



Ordulu şairlerden
şairler

Şiir

Dinletisi

Slayt: Necati Kırış

BİR KIRMIZI GÜLÜŞ

Üşüyorum, üstümü ört.
Varsın bulmasın beni,
Beklediğim o tatlı huzur.
Elbet biri saracak ellerimi,
İncinmesin ellerin, bulaşıktan çıkmış
şimdi sıcacık.
Uçuk maviye çalıyor damarları.

Üşüyorum, üstümü ört.
Kedimizin mavi gözleri görmese
ne çıkar,
O kokumdan da tanır beni.
Dokunma ne olursun,
Titremem geçerse,
Belki bir rüyaya dalabilirim.

...

Salih OKUMUŞ



MESELA

Mesela ben, gökyüzü olsaydım...
Kuş sürülerine bulutlarla yol
gösterseydim!

Ya da yol kenarında açan bir gelincik olsaydım.
Güneşe teşekkür, yağmura şükür...
Sitem nedir bilmeseydim.
Benim ne işim var burada?

Mesela bir dervişin hırkası olsaydım...
Kimsesiz üşüyen gönülleri ısıtsaydım
Ya da bir dergâhta kilim olsaydım,
Semazenler döndükçe üzerimde
Huşuyla Allah aşkına varsaydım...
Benim ne işim var burada?

Mesela Özdemir Asaf'ın Lavinya'sı,
Veysel'in gözü, Nazım'ın kalemiyle yazılan

Nurten Tercan GÜL

Bir aşk mektubunun içinde
Gizli gizli har olsaydım!
Benim ne işim var burada?

Mesela yaralı bir kadının
Oyalı mendili olsaydım
Kan damlayan dudağını benimle silerken
Onu şefkatle öpseydim!

Ya da havalı bir genç kızın
Şatafatlı çantasındaki aradığı,
Hayallerini yıksa da unutamadığı
O ilk aşkının solgun fotoğrafı olsaydım...
Acılarını unutmak için gizli gizli bana baksaydı,
Onu mutlu etseydim...
Benim ne işim var burada?

Ya da ben hiç olsaydım ya...



Adım, eşkâlim, kalbim; aşkla yanan
Ruhum olmasaydı...

Ne vakit geldim ne vakit gittim
Ne vakit sevdim ne vakit öldüm
Bilinmeseydi...

Yaşamış sayılmasaydım...
Ben aşkla hemhal olup hiçliğe varsaydım ya...
Benim ne işim var bu ruhsuz dünyada?
Ki, buralar bana soğuk...



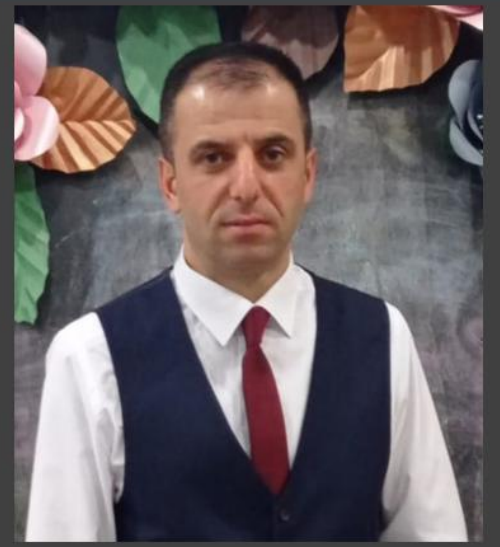
ESKİDENDİ

Eskiye dönük düşüncelerim benim
Çünkü hep eskiden güzeldi her şey
Çocuk iken
Yani masum günahsız sadece aklında
oyun olan çocuk
Hiç bir ayırım yapılmadan
Sen o sun sen bu sun şu sun ayırımı
yapılmadan
Oyun oynanan arkadaşlarımız
Eskidi işte
Mazi oldu pamuk Şekerciler
Sokak sokak gezen dönme dolapçı amcalar
Yeni dökülen asfaltlarda sürülen
bisikletler
Kar yağdığı zaman yokuş aşağıya doğru
kaymalar
Hangi güzelliklerden bahsedeyim ki,
Daha okuldan gelir gelmez
Dersten önce şirinler izlemek
Ya da susam sokağına bakmak
Akşamları dört gözle
beklemek maykıl naytı



Sertaç ÇINAR

Çocukça çağrış işte kara şimşek a takımı
Daha niceleri
Mahalle maçlarımız vardı
Erkekler kızlara karşı diye iddialaştığımız
Bazen de gizli saklı kaçışlar evden
Misket yuvarlamak için
Annemizden terlik yemek bile o zamanlar
güzel ve tatlı idi
Şimdi terlik yesen bile tat vermez
Ekmek arası domates ya da salça sürüp
yemek
Bazen de delilikler yapmak
Mesela komşunun zillerine basıp kaçmak gibi
Hep eskidi işte her şey
Kız tavlamlar bile
Çünkü eskiden kız kaçırın torpiller vardı
Bazen elimizde patlayan
Bayramlar bile o zaman güzeldi mesela
Kapı kapı şeker toplamalar
Sırf para versinler diye
Zengin muhitlere gitmeler
Sonra bütün mahalleye söylemek bunu



Çocukça güzellikler işte hepsi
Yıllar esip geçti
Şimdi gel gör ki yaşanılanların
zerresi yok yeni dönemde
Her şeyi unuttur olduk, kendimizi
kendimizi bile
Seçim olsun diye beklerdik
Sokağa çıkma yasağı olsun diye
Olsun da vızır vızır araçların geçtiği yollarda
Top oynayalım koşalım diye
Onca şey var ki eskiye dair
Ayşe teyzeler bile o zamanlar teyzeydi
Kısacası her şeyin adı tadı da eskidendi
Eskiden, çok eskiden...

*Ordulu bestekârların
Ordulu şairlerin şiirlerinden bestelediği eserler*

**MÜZİK
DİNLETİSİ**

NEYLEYİM

(OZAN MOLLAOĞLU)

GÜFTE: UĞUR BAŞ
BESTE: UĞUR BAŞ
İCRA : UĞUR BAŞ

BAYKUŞ KONMUŞ ŞU GÖNLÜMÜN DALINA
DÖKÜLDÜ YAPRAĞI SOLDU NEYLEYİM
GÖNÜL VERMEM BEN DÜNYANIN MALINA
FELEK ŞU ÖMRÜMÜ ÇALDI NEYLEYİM

AKLIM ERMEZ ŞU FELEĞİN İŞİNE
BİLEMEZSİN NELER GELİR BAŞINA
BAKMIYOR HIÇ GÖZÜNDEKİ YAŞINA
SEL OLDU GÖZLERİM DOLDU NEYLEYİM

DÖNER ŞU FELEĞİN ÇARKI DURMUYOR
NEDİR SENİN DERDİN DİYE SORMUYOR
YALAN DÜNYA SANA AKLIM ERMİYOR
DERTLERİN UYKUMU BÖLDÜ NEYLEYİM

MOLLAOĞLU ŞİKÂYETİM VAR BENİM
KALMADI MECALİM GÖNLÜM DAR BENİM
TÜKENDİ DERMANIM YORGUN BEDENİM
VERECEK BİR CANIM KALDI NEYLEYİM



KAR YAĞDI GÖNLÜME

SÖZ : TEVFİK KARABULUT

BESTE: AKİF BAYAZIT

İCRA: MURAT BULUT

KAR YAĞDI GÖNLÜME ÇOK ÜŞÜYORUM
SAR BENİ SEVGİNLE ISIT NE OLUR
KARANLIK BOĞULMADAN UFUKLARIMI
GÜNEŞ GİBİ DOĞ DA İŞİT NE OLUR

SABAHA HASRETİM ÖTEDEN BERİ
BİTİR ŞU GECEYİ GETİR SEHERİ
KAFAMDA TOPLANAN BÜTÜN SİSLERİ
ES DE RÜZGÂR GİBİ DAĞIT NE OLUR

GÜL GİBİ AÇIVER SEVGİ BAĞIMDA
RENGARENK ÇİÇEK OL GÖNÜL DAĞIMDA
HASRETİN İZİ VAR ADIMLARIMDA
BAK AÇIK ELLERİM GEL TUT NE OLUR



YAMADA NAR AĞACI

GÜFTE: Ünal Yıldırım
BESTE: Abdullah Saraçoğlu
İCRA : Gönül Saraçoğlu

YAMADA NAR AĞACI
BİR EVDE İKİ BACI
BÜYÜĞÜ ŞÖYLE DURSUN
KÜÇÜĞÜ GÖZ ALICI

BAYILDIM GÜLMESİNE
YASLANDIM YAR SESİNE
İKİ GÜNÜN İÇİNDE
KANMIŞIM CİLVESİNE

KÖŞE DÖNDÜM DİREKTEN
SEVDALİYİM YÜREKTEN
DÜNYALAR BENİM OLUR
EL ELE YÜRÜMEKTEN

FİSTAN GİYMİŞ BASMADAN
ÜZÜM DERMİŞ ASMADAN
YAR GÖRÜNDÜ GELİYOR
SANKİ YERE BASMADAN



Ordulu şairlerden
şairler

Şiir

Dinletisi

Slayt: Necati Kırış

TARİH SAYFALARI

Sene binyetmişbir o günden beri
Anadolu'da ne söylersek yeri
Hep devlet yaşadık dönmeyiz geri
Tarihe saygımız kimden aşağı

Ne isek o, yoktur gizli saklımız
İlimdir irfandır bilim aklımız
Avrupa birliği doğal hakkımız
Medeniyet bizde kimden aşağı

İnsana ezbere önem vermedik
Avrupa dediksek yeni görmedik
Dert mi var dünyada başa gelmedik
Bayrağa saygımız kimden aşağı

Biriz ayrılmaz bir büyük bütünüz
Her birimiz karakol Aktütün'üz
Şehitlere sözüm helal sütünüz
Millete saygımız kimden aşağı



Ünal YILDIRIM

Ay yıldız bayrakla diktir başımız
Bindokuzyüz on beş temel taşımız
Aynaya yakışır gözü kaşımız
Hukuka saygımız kimden aşağı

Halkımız dilinde destan ezgimiz
Göğsümüzde iman ince çizgimiz
Toprak can dostumuz nerde dengimiz
Kültür sanat bizde kimden aşağı

Maziye bakarsak dönüp geriye
Orta Asya gelmiş olur beriye
Hem ölüye sahibiz hem de diriye
Devlete saygımız kimden aşağı

Ünal Yıldırım'ım güler yüzümüz
Arımız çiçekte balı sözümüz
Dünyayı dost millet görür gözümüz
İnsana saygımız kimde aşağı



Tevfik KARABULUT

DİYORLAR

Gönül gülistandan haberin var mı
Gülşenler virane olmuş diyorlar
Bülbüllerin mekanında baykuşlar
Gelip baş köşeye konmuş diyorlar

Devranın şartları tersten işliyor
Günler sabah değil akşam başlıyor
Şaşıрма şeytanlar insan taşıyor
Hanlık cücelere kalmış diyorlar

Muhabbet kalmamış aşk otağında
Merhamet kaybolmuş hırs batağında
Küle dönen nice gönül dağında
Çiçekler açmadan solmuş diyorlar

Baharları solduranlar çoğaldı
Güzelliğe saldıranlar çoğaldı
İnsanlığı öldürenler çoğaldı
Dünyanın vadesi dolmuş diyorlar

Haksızlığa karşı susunca diller
Esenlik yurduna götürmez yollar
Kirlenen ruhları pak etmez seller
Herkes ettiğini bulmuş diyorlar

Gönül bırak artık hicranı gamı
Muhabbet erbabı seçmez evhamı
Hem kim bırakırsa eğer eyyamı
Yüzü elbet bir gün gülmüş diyorlar

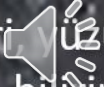


Zöhre POYRAZ

ANLATMAK İSTİYORUM SENİ

Yeryüzüne, gökyüzüne, havaya, suya,
uçan kuşlara
Yıldızlara, güneşe, aya, geceye, gündüze, yarınlara
Tüm evrene anlatmak istiyorum seni

Anlatmak istiyorum seni kumsala, denize ve okyanusa
Eşsiz sevgimizi herkesin bilmesini istiyorum
Sümbüle, laleye, güle, lavantalara, zambaklara
Tomurcuklara, kazablanka yaprağına
Anlatmak istiyorum seni
En çok da bakışlarını anlatmak istiyorum

Gözlerinde hep şiir çeşmeleri üzünde hep şiir hüzmeleri
Kaybetme hiç tebessümünü, bilirim tazedir hep gülüşün

Anlatmak istiyorum seni sonbaharın kuru yapraklarına
Fakat tükendi tüm kelimeler seni anlatamıyorum
İçimde biriken ihanetinin acısı çığlık çığlığa

Yaşanmamışlıklarla tamamlanan sözlere seyirci kalıyorum
Ne vakit anlatsam seni boğazıma dizilen düğümlere tutsak
oluyorum
Hiçkırıklarım tikiyor ağzımı çaresiz susup öylece kalıyorum



Hüseyin GÜRLEYİK

CEMRENİ DÜŞÜR

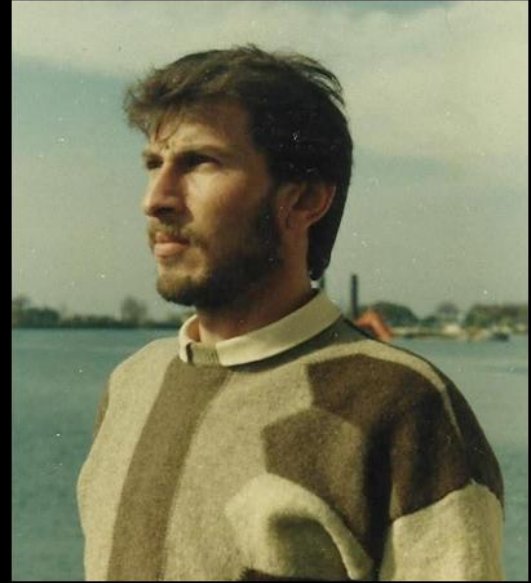
GÜNEŞ SON UFUKTA BOYUN BÜKÜYOR
SOKAKLARA MATEM ÇÖKTÜ ÇÖKÜYOR
KARANLIK GECELER KATRAN DÖKÜYOR
ELİMDEN İSLENMİŞ ÇERAĞI DÜŞTÜ.

SESSİZ GECELER ÇOK SOĞUK, CAN ÜŞÜR
GERÇEK DOST ÇEYREĞİ BİLE BÖLÜŞÜR
YÜREĞİM ÜŞÜYOR CEMRENİ DÜŞÜR
BOZKIRDA SİNEME KIRAĞI DÜŞTÜ.

DOSTUN YOLLARINA YAĞARKEN BORAN
GÜN BE GÜN EKSİLİR ARAYAN SORAN
VAR MI BU RÜYAYI HAYIRA YORAN?
DOSTUN ÜSTÜMDEKİ MERAĞI DÜŞTÜ.

FELEK İLE DÜŞTÜK ÇOKTANDIR TERSE
TALİH GÜLER BİRGÜN GERİ DÖNERSE
BELKİ UZAK YAKIN OLUR İSTERSE
NASİBE YOLLARIN İRAĞI DÜŞTÜ.

YARALAR NASIRLI, DÜŞMÜŞ OLAN HOR
BUZ TUTMUŞ GÖNÜLLER, ERİTMİYOR KOR
YOL YIKIK, KALP KIRIK, TAMİRİ ÇOK ZOR
BAHTA USTALARIN ÇIRAĞI DÜŞTÜ.



Birlikte söyleyelim

HALİL İBRAHİM

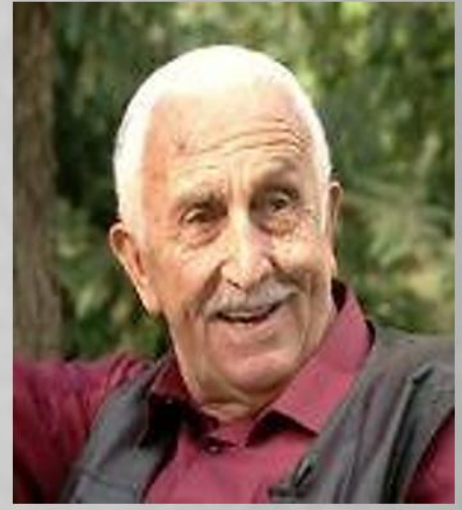
GÜFTE: DURSUN ALİ AKINET
BESTE: SELAHATTİN AYGÜN
İCRA : HEP BİRLİKTE

DAĞDA KIZIL OT BİTER
İÇİNDE KEKLİK ÖTER
EŞKIYADAN DA BETER
USLAN BE HALİL İBRAHİM

KIVIRCIK SAÇLARINA
KAR DÜŞMÜŞ UÇLARINA
DAĞIN YAMAÇLARINA
YASLAN BE HALİL İBRAHİM

DEREDE SU DURULUR
DAL KÖPRÜLER KURULUR
EL YERİNE VURULUR
ASLAN BE HALİL İBRAHİM

KIVIRCIK SAÇLARINA
AK DÜŞMÜŞ UÇLARINA
DAĞIN YAMAÇLARINA
YASLAN BE HALİL İBRAHİM



Ordulu Şairler ve Bestekârlarla

ŞİİRDEN MÜZİĞE

ETKİNLİĞİMİZ SONA ERMİŞTİR

KATILIMINIZDAN DOLAYI TEŞEKKÜRLER

Ordu Valiliği
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Ordu Şairler Yazarlar
ve Sanatseverler Derneği

Slayt: Necati KIRIŞ